

Dieu de la vie

Paroles et musique : Hélène Nardini-Gattegno

Harmonisation : Sarah de Leiris

♩ = 70

Fa

1. De grand ma - tin par - tir vers
2. (Dans) ce grand vide ou - vert tous
3. (Dans) la nuit ta puis - sance a

Première fois les 2 mains *8va*

The first system of the musical score is in 4/4 time with a tempo of 70. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a first-time instruction: 'Première fois les 2 mains 8va'. The key signature is one flat (B-flat), and the starting pitch is 'Fa'.

2

Sib

Fa

l'ul - ti - me ren - contre en ay - ant re - cueil - li les
nos ques - tion - ne - ments le tom - beau est dé - sert le
tri - om - phé de tout é - cla - tan - te vic - toire qui

The second system continues the musical score. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat), labeled 'Sib'. The starting pitch remains 'Fa'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

4

Sib

Fa

par - fums les plus doux, pour em - bau - mer son corps et al -
maître a dis - pa - ru, sur le jour qui se lève a - vec
nous re - met de - bout, au de - là de la mort la tra -

loco

loco

The third system concludes the musical score. The key signature remains two flats ('Sib'). The starting pitch is 'Fa'. The piano part includes 'loco' markings in both the right and left hands, indicating a change in articulation. The system ends with a final chord in the right hand.

6 Do Si \flat

ler à l'en contre de tout ce qui fi - nit qui part
é - ton - ne - ment le sou - ve - nir des mots du che -
ce de la vie à l'im mense es - pé - rance à ja -

8 Fa Do Fa Si \flat

si loin de nous Toi, tu n'es pas le Dieu des morts et tu
min par - cou - ru
mais nous con - vie

10 Solm Si \flat Do Fa Si \flat

nous at - tends du cô - té de la vie Toi, tu n'es pas le Dieu des morts et tu

12 Solm Si^b Do Fa

1, 2.

nous at - tends du cô - té de la vie Dans

Ped.

3.

14

14

Ped.