

Liturgie du culte

Temps de Carême n° 2

Introduction du culte : Orgue (assis)

Salutation et Prière

Chant (debout)



Bé-ni soit Dieu, le Père de no-tre
Sei-gneur Jé-sus Christ, qui nous a bé-nis, choi-
- sis, pour ce - lé - brer sa Grâ - ce

d'après Éphésiens 1

Prière de louange (debout)

Chant du psaume indiqué (debout)

Temps des enfants (assis)

Chant (debout)



Sei - gneur tu choi-sis la lou - an - ge par-fai - te,
Des plus pe-tits des en-fants qu'on al-lai - te.
Pour ré-vé-ler le se - cret de Ton nom, Ain-
- si leur voix à l'or - gueil - leux ré - pond

d'après le psaume 8

Volonté de Dieu (assis)

Demande de pardon (assis)

Chant (assis)

Ô Dieu, aie pi - tié de moi, dans ta bon - té,
Se - lon ton a-mour, ef - fa - ce mes fau - tes
Pu - ri - fie moi de mon pé - ché
Re - nou - vel - le en moi un es - prit bien dis - po - sé

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes. The piece concludes with a double bar line.

d'après le psaume 51(50)

Annnonce de la grâce (assis)

Chant (debout)

Mon â - me, bé - nis le Sei - gneur
et n'ou - blie au - cun de ses bien - faits,
Le Sei - gneur est com - pa - tis - sant, et clé - ment, et
grand en fi - dé - li - té.

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket. The piece concludes with a double bar line.

d'après le psaume 103 (102)

Confession de foi (debout)

Chant (debout)

Musical score for 'Confession de foi' in G major, 3/4 time. The score consists of three staves. The lyrics are: L'É-ter-nel est ma lu-mière et mon sa-lut, de qui au-rais-je peur? L'É-ter-nel est le sou-tien de ma vi-e de qui au-rais-je crain-te?

d'après le psaume 27(26)

Prière et Lectures bibliques (assis)

Chant (debout)

Musical score for 'Prière et Lectures bibliques' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves. The lyrics are: Fais moi dès le ma-tin, en-ten-dre ta bon-té Je me con-fie en toi, fais-moi con-naître le che-min, car j'é-lè-ve à toi mon â-me.

d'après le psaume 143(142)

Prédication (assis)

Temps de silence et orgue (assis)

Chant du cantique indiqué (debout)

Offrande et prière d'offrande (assis)

Liturgie de la cène

Saint saint saint le Sei-gneur Dieu le tout puis-
- sant Qui é-tait, qui est et qui vient
Gloire, hon - neur, puis - san - ce

d'après Apocalypse 4

Institution de la cène

Prière de communion – *Notre Père*

Invitation

Communion et prière d'action de grâces

Annonces (assis)

Prière d'intercession (assis)

Envoi et Bénédiction (debout)

Chant (debout)

Christ nous affran-chit ! Demeurez donc fer-mes, Appe-
-lés à la li-ber-té, soy-ez, par a -
-mour ser-vi-teurs les uns des au-tres.

d'après Galates 5

Orgue