



# *Cantate du Jubilé de la Réformation*



Compositeur : Samuel Sandmeyer  
Livret : Pascal Hubscher, Martin Luther, Béatrice Verry

Editions  
**Olivétan**



# Cantate du Jubilé de la Réformation

**Une œuvre pour dire la foi chrétienne,  
entre tradition et actualité.**

Le célèbre *Petit catéchisme* de Martin Luther expose les éléments essentiels du *Credo*, dans sa compréhension protestante. La présentation originelle de l'œuvre de Luther, sous forme de questions-réponses, a été conservée dans cette cantate dont le thème est *La confession de foi*.

Ici, les chœurs d'enfants posent des questions. Les réponses actualisées sont données sous forme d'arias, de chœurs d'hommes ou de femmes, de chœurs mixtes. Une louange de Martin Luther parachève cette œuvre dans la joie et la reconnaissance !

Cette *Cantate du Jubilé de la Réformation*, chantable en concert ou lors d'une célébration, se veut un témoignage par la musique. Les thèmes traditionnels de chorals luthériens ou de psaumes réformés sont mis en valeur dans une dynamique musicale à la fois harmonieuse et contemporaine.

**Samuel Sandmeier** est né en 1932, à Valentigney dans une famille originaire de Suisse. Il apprend le piano dès l'âge de sept ans et se tourne ensuite vers l'orgue. Samuel Sandmeier qui a suivi des cours d'écriture musicale avec Robert Bréard se révèle un compositeur prolifique : plus de cent œuvres. Titulaire, depuis plus de cinquante ans, des orgues de l'église luthérienne de Valentigney, il écrit pour ses collègues organistes *30 chorals pour orgue sur les Psaumes de Genève, à la mode de Bach*. En clin d'œil à Brahms, auteur du *Requiem allemand*, Samuel compose un *Requiem français*. Il a donné de nombreux concerts d'orgue et de musique de chambre en France, en Suisse et en Allemagne.

**2017**  
nos thèses pour  
l'Évangile

10 €  
Editions Olivetan  
Cantate Jubilé de la Réforme  
ISBN : 978-2-35479-339-5

