

# Qu'ils sont beaux les pas

À partir d'Esaië 52.7 dans la Bible  
Paroles et musique : Joël Dahan  
Harmonisation : Pierre Feillens

Swing! ♩ =  $\frac{3}{4}$   
♩ = 120

Sol Do

Qu'ils sont beaux les pas qu'ils sont

3 Sol Do Sol  
beaux les pas qu'ils sont beaux les pas de ce - lui

6 Do Ré Dernière fois au Coda 1.  
Sol  
qui an - nonce u - ne Bon - ne Nou - velle ! Qu'ils sont

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the mode is major. The score is divided into three systems. The first system starts with a treble clef and a key signature change to one sharp. The piano accompaniment begins with a bass clef. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system concludes with a Coda symbol and a first ending bracket. The lyrics are in French and are placed below the vocal line.

9 **2.** Sol Ré Sol

Comme il est le bien - ve - nu \_\_\_\_\_ 1. Lui qui  
2. Chan - te

12 Do Sol Ré

an - non - ce \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ paix \_\_\_\_\_ Lui qui an - nonce le \_\_\_\_\_ sa - lut \_\_\_\_\_  
la voix des \_\_\_\_\_ guet - teurs \_\_\_\_\_ Ils re - par - tent les \_\_\_\_\_ mains nues

15 Sol Do Ré *D.S.*

Un mes - sa - ge de \_\_\_\_\_ bon - té \_\_\_\_\_ Qu'ils sont  
Les pro - phè - tes de \_\_\_\_\_ mal - heur \_\_\_\_\_

**Coda**

18 Sol

3. Le porteur de l'espérance  
À tous les coins de nos rues  
La joie perce le silence
4. Quand tout semble terminé  
Quand l'histoire semble perdu  
Il relève les humiliés
5. Face aux images animées  
Face aux idoles bien vendus  
Il défend la liberté