

# Prenez la clef des chants, ou comment apprendre un chant en catéchèse

*par Marie-Pierre Tonnon, responsable du  
service catéchétique de l'Eglise protestante unie de Belgique  
et membre du service catéchétique de l'ERF.*

**E**ntonner un saint cantique, unissant les voix des enfants ? Que vous soyez un as du solfège, ou un adepte du CD, la première consigne est incontournable : vous devez, vous-même, connaître mélodie et paroles ! Etre capable, sous la douche ou dans les embouteillages du matin, de chanter le début du chant, le refrain seul, un couplet seul, ou même au hasard, n'importe quelle phrase.

A quels enfants vous adressez-vous ? Les petits ont une tessiture plus aiguë, pensez-y : entonnez la mélodie « haut ».

Présentez d'abord tout le chant, s'il est court. Le refrain et un couplet, s'il est long. Evitez de distribuer

d'emblée la feuille ou le cahier de cantiques, sous peine de ne plus voir les yeux des enfants ! Faites appel, dans un premier temps, à la mémoire auditive.

Découpez la musique en courtes phrases logiques, selon le texte, et/ou la mélodie, et apprenez-la, phrase par phrase. **Les enfants ne chantent pas avec vous, lorsque vous donnez l'exemple, même ceux qui connaissent déjà ! Vous ne chantez pas avec les enfants lorsqu'ils répètent l'exemple après vous !**

En effet, écouter et produire un son appelle deux facultés différentes, qu'il est impératif de séparer au stade d'apprentissage. Vous pouvez articuler les paroles avec les lèvres ou les



mimer. Soyez exigeant (et d'abord avec vous-même !) pour la justesse, l'articulation, les points de respiration. Assurez-vous que toutes les paroles sont comprises... Qui n'a pas chanté : « Jouez-z-au bois, raisonnez musettes » !?!

Décidez comment terminer : quel geste utiliser, quel style donner à la finale ? Cette méthode paraît fastidieuse, mais c'est la seule qui assure la connaissance, par un maximum d'enfants, du maximum du chant, pour un maximum de temps !

Avez-vous un soutien musical ? Disque et lecteur, musicien(s) ? Faites les intervenir après l'apprentissage.

Que prévoyez-vous pour l'affichage des paroles, si c'est un chant à rallonge ? Quels problèmes pouvez-vous rencontrer, avec la discipline, par exemple ? Armez-vous de « trucs » de scouts, et évitez à tout prix le « *Chuuut* » inutile. Au besoin, en accord avec le groupe, fixez des consignes de discipline personnalisées.

N'oubliez pas : vous avez le droit à l'erreur ; les enfants aussi. Vous chantez pour Dieu ? Il aime vos imperfections... Ce qui n'empêche pas une recherche de qualité, ...pour les oreilles humaines !

M.-P. T.



Chorale biblique.

