

Parmi les jours, ce jour est le plus beau

Gilles BOUCOMONT:
Mélanges à partir du recueil de l'Etoile

ACCUEIL

John FEATHERSTONE

♩ = 76

Voix

Par-mi les jours, ce jour est le plus beau Jour où Jé - sus est sor - ti du tom-

E B⁷sus⁴/F[#] E/G[#] A² C[#]m⁷ F[#]m⁷

Piano

4

Voix

beau Jour, où fi - dèle à la grâ - ce pro - mi - se On vit l'Es -

B⁷sus⁴ B⁷ E/G[#] A

Pno.

7

Voix

prit des - cen - dre sur l'E - gli - se Jour de pri - ère, où, de ce

F[#]m⁷ B⁷sus⁴ B/A E²/G[#] E⁷sus⁴ E

Pno.

10

poco rit.

Voix

lieu Nous ren - dons gloire à no - tre Dieu

A^{maj}7 E/G[#] F[#]m⁷ B⁷sus⁴ E

Pno.

Oui, je veux te bénir

LOI

Gilles BOUCOMONT :
Mélanges à partir du Recueil de l'Etoile

John FEATHERSTONE

Voix

♩ = 122 Un peu bossa

Oui, je veux te bé-nir et chan-ter ta clé-men-ce

Piano

Em Am B7 Em

Voix

4

Le Dieu fort est ma paix, il est ma dé-liv-ran-

Pno.

Am7 B7 Em Am7 D7sus4

Voix

7

- ce Es-prit de vé-ri-té,

Pno.

G Am7

10

Voix

Lu - miè - re - de mes jours, Viens em - bra -

Pno.

D Gmaj⁷ Cmaj⁷

13

Voix

ser nos coeurs du feu de ton a - mour

Pno.

C/F# B⁷ Em⁷

rit.

Je veux rester à tes pieds prosterné

Gilles BOUCOMONT:
Mélanges à partir du recueil de l'Etoile

PECHE

John FEATHERSTONE

Voix

♩ = 76

Je veux res - ter à tes pieds pros - ter - né Car je suis fait de souffle et de pous

E B⁷sus⁴/F[#] E/G[#] A² C[#]m⁷ F[#]m⁷

Piano

Voix

4

siè - re Mais mon es - prit, gui - dé par ta lu - miè - re A - vec es -

B⁷sus⁴ B⁷ E/G[#] A

Pno.

Voix

7

poir vers ta croix s'est tour - né Tu me re - mets mes pé - chés au - jour -

F[#]m⁷ B⁷sus⁴ B/A E²/G[#] E⁷sus⁴ E

Pno.

Voix

10

poco rit.

d'hui Viens m'i - non - der du fleu - ve de ta vie

A^{ma}j⁷ E/G[#] F[#]m⁷ B⁷sus⁴ E

Pno.

Jésus m'a pardonné

Gilles BOUCOMONT:
Mélanges à partir du recueil de l'Etoile

PARDON

John FEATHERSTONE

Voix

$\text{♩} = 122$ Un peu bossa

Jé-sus m'a par - don né, il a bri - sé mes chaî - nes

Piano

Em Am B⁷ Em

Voix

4

De-vant son grand a - mour sont dis - si - pées mes pei -

Pno.

Am⁷ B⁷ Em Am⁷ D⁷sus⁴

Voix

7

- nes Rien n'ô - te les souil lures,

Pno.

G Am⁷

10

Voix

Rien ne gué - rit le cœur Si - non la

Pno.

D Gmaj7 Cmaj7

13

Voix

rit.
 vie liv - rée de Jé - sus - Christ Sau - veur

Pno.

C/F# B7 Em7

Jésus le Christ

Gilles BOUCOMONT

John FEATHERSTONE

CENE

STROPHE

♩ = 65

Voix

Jé - sus, le Christ, dans la nuit où il fut li - vré,

Piano

D G/D A/C# A/B Bm/A

4 *♩* * *♩* * etc.

Voix

a pris du pain et l'a bri sé

Jé - sus, le Christ, dans la nuit où il fut li - vré,

Pno.

G G/A A D Em7 F#m7 Bm7

8

Voix

a pris du vin, et l'a ver - sé

Il a

Pno.

Em7 G/A A A/G

REFRAIN

Voix

dit: 'Ve- nez, pre- nez et man-gez Ce- ci est mon corps, don- né pour vous

Pno.

F B^b C/B^b F²/A Dm Gm Gm/F

13

Voix

Il a dit: 'Ve- nez, pre- nez et bu- vez...

Pno.

C/E B^b/D C C/B^b F/A B^b Gm⁷ C/E C

16

Voix

Ce - ci est mon sang, — don - né pour vous — Jé -

Pno.

Dm Gm Gm/B^b Gm⁶/A A

18

STROPHE

Voix

sus, le Christ, dans la nuit où il fut li - vré, — a pris du pain et l'a bri - sé —

Pno.

D G/D A/C[#] A/B Bm/A G

21

Voix

— Jé - sus, le Christ, dans la nuit où il fut li - vré, —

Pno.

G/A A D Em⁷ F[#]m⁷ Bm⁷

rall.

24

Voix

rall. a pris du vin, et l'a ver - sé —

Pno.

Em⁷ G/A D

Bénédition trinitaire

2 Cor 13.13

$\text{♩} = 56$

John FEATHERSTONE

Voix

Que la grâ-ce du Sei-gneur Jé-sus Christ, l'a-mour de Dieu et la com mu

Piano

D Em⁷ D/F[#] C/D D Gmaj⁷ A/G D/F[#] Bm⁷

5

Voix

nion du Saint E-sprit soient a vec_ vous tous, _ soient a - vec_ vous tous

Pno.

Em⁷ A⁷sus⁴/B^b D/A Am⁷ Gmaj⁷ D/F[#] Em⁷ Em⁷/A

9

Voix

soient a vec_ nous tous, _ soient a vec_ nous tous

Pno.

Bm A⁷sus⁴/B^b D/A Am⁷ Gmaj⁷ D/F[#] Em⁷ Em⁷/A D

rall.